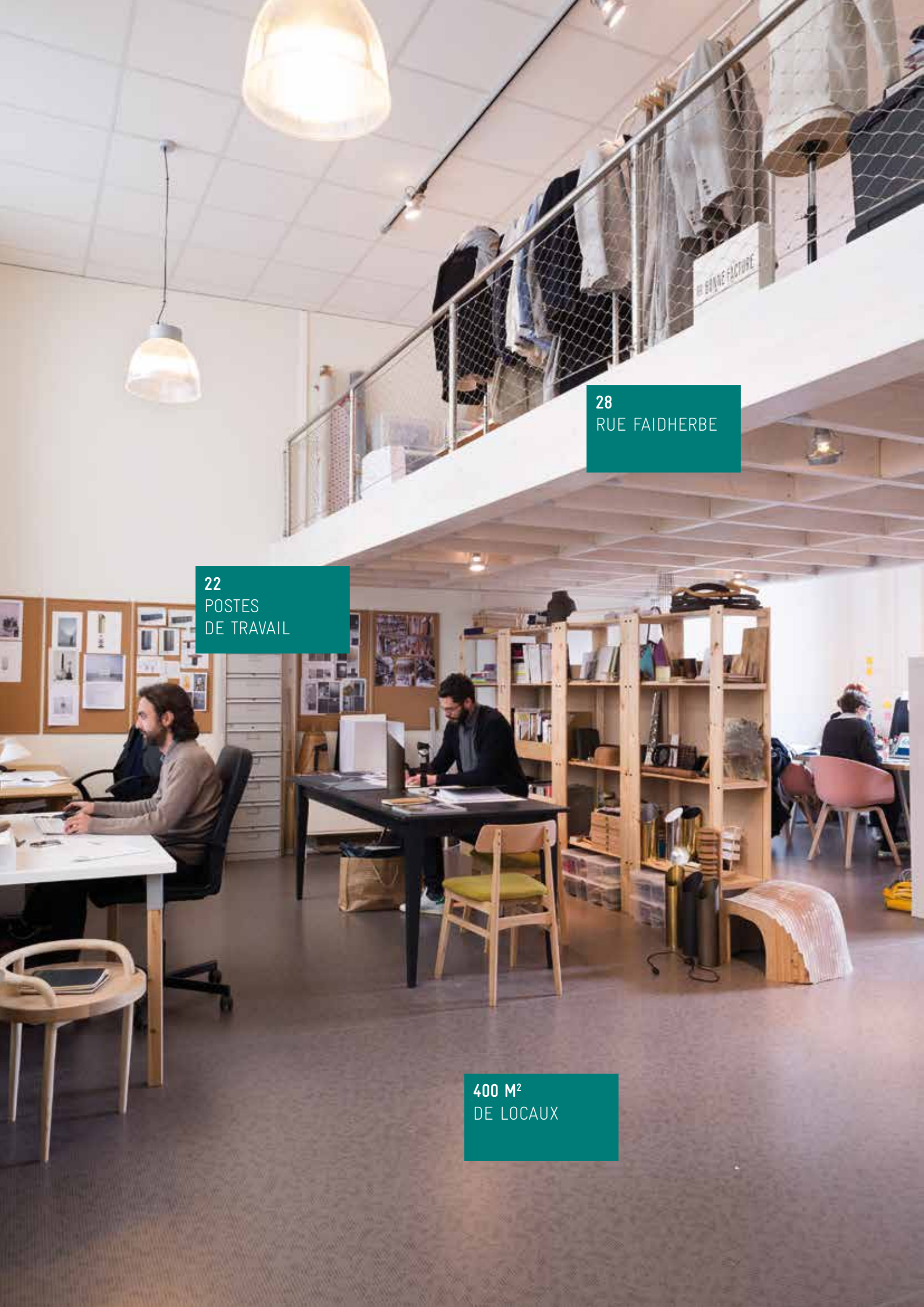




RAPPORT D'ACTIVITÉS

2013



22
POSTES
DE TRAVAIL

28
RUE FAIDHERBE

400 M²
DE LOCAUX

OUVERTURE DES ATELIERS PARIS DESIGN



L'ouverture de l'incubateur Ateliers Paris Design en mai 2013 représente une étape marquante dans le soutien de la Ville de Paris aux métiers de création et à l'innovation. Incubateur de projets métiers d'art, mode et design, les Ateliers Paris Design permettent de tripler le nombre d'entreprises créatives hébergées par Les Ateliers de Paris, passant de 13 à 35 postes de travail disponibles.

Situés au 28 rue Faidherbe dans les locaux du lycée professionnel Boule et implantés au 1^{er} étage du bâtiment principal, les Ateliers Paris Design sont indépendants des locaux d'enseignement. Les 400 m² de l'incubateur offrent 22 postes de travail au 1^{er} étage en espace partagé ou en open-space, un

espace de convivialité, une salle de réunion et un local technique équipé. Chaque atelier est doté d'une mezzanine permettant d'offrir un espace de travail supplémentaire.

Les Ateliers Paris Design s'inscrivent dans la continuité du plan incubateurs et pépinières de la Ville de Paris, dédié à la promotion de la filière des métiers de création. Ils renforcent l'équipement déjà existant des Ateliers de Paris et donnent la possibilité à de jeunes professionnels de développer leur projet d'entreprise dans un environnement adapté, où ils peuvent bénéficier de conseils et de formations et profiter de leurs expériences mutuelles.

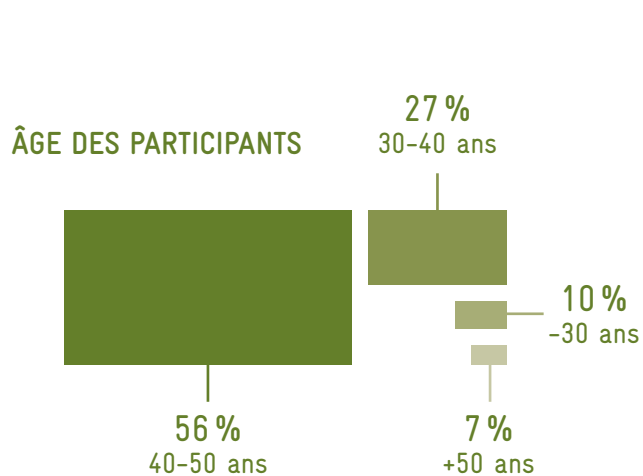
SOMMAIRE

- 01**
OUVERTURE
DES ATELIERS
PARIS DESIGN
- 02**
FORMATION
ET PÔLE CONSEIL
Entretiens
individuels
Formations
collectives
Licence
professionnelle
EPSAA
- 05**
INCUBATEUR
ET RÉSIDENTS
Résidence des
Ateliers de Paris
Ateliers Paris
Design
- 09**
LA GALERIE
- 11**
LES ÉVÉNEMENTS
HORS-LES-MURS
- 13**
LE FONDS
DE DOTATION
- 15**
COMMUNICATION
ET SITE INTERNET

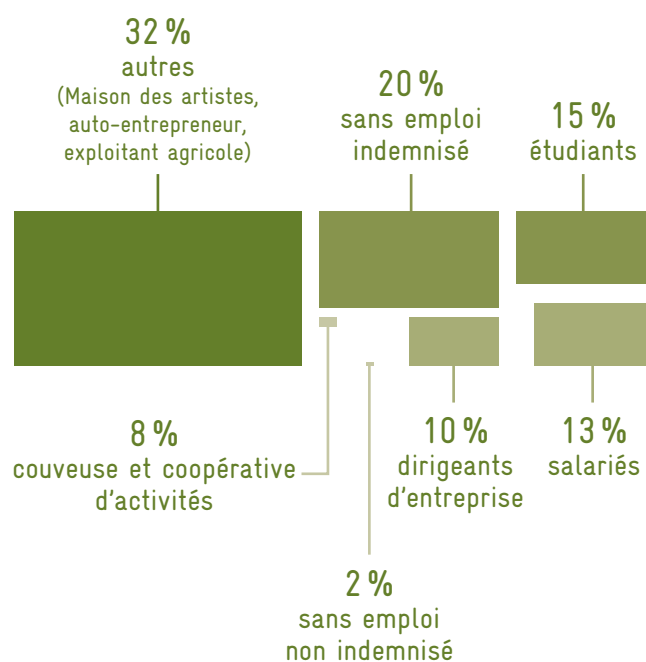
FORMATIONS ET CONSEIL



FORMATIONS COLLECTIVES



PROVENANCE DES CRÉATEURS





Sur rendez-vous, tous les entrepreneurs franciliens des métiers de création peuvent profiter des services du Pôle Conseil.

ENTRETIENS INDIVIDUELS

Accompagnement des entreprises de création à toutes leurs étapes de développement et consultations d'experts (comptabilité, gestion, droit, communication de marque).

En 2013, plus de 800 consultations individuelles ont été données à des professionnels. En première position se trouvent celles **concernant la gestion, puis sur le développement économique et la communication.**

FORMATIONS COLLECTIVES

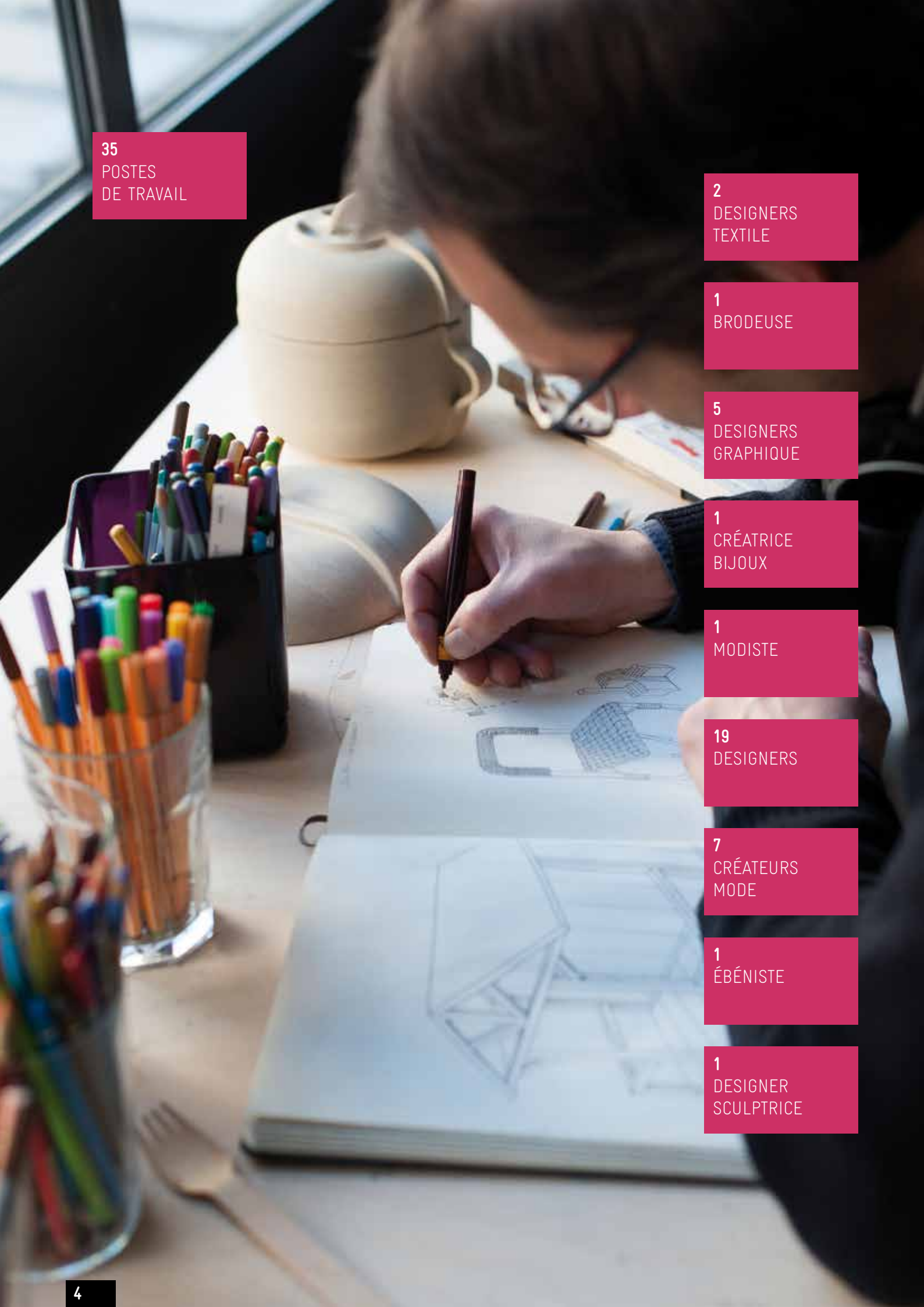
Ouvertes aux entrepreneurs immatriculés et traitant tous les **sujets nécessaires au montage et à la gestion d'entreprises (stratégie commerciale, export, communication etc.)**, elles sont financées par l'AGEFOS PME Île-de-France et la Mairie de Paris.

En 2013, environ 400 professionnels se sont inscrits pour suivre les 24 formations du 1^{er} semestre et les 27 du 2^e semestre, pour un nombre total de 26 formateurs.

LICENCE PROFESSIONNELLE

En partenariat avec l'Université de Marne-La-Vallée et l'INMA, Les Ateliers de Paris ont créé la licence professionnelle ECREMA (En création et reprise d'entreprise Métiers d'art), hébergée dans leurs locaux. **En alternance, les étudiants apportent dans les entreprises métiers d'art des compétences en gestion d'entreprise.** 11 ont été diplômés en 2013.

Hors ces formations ouvertes au public, le pôle Conseil a développé des modules plus particulièrement destinés aux résidents. Cette offre a été mise en place grâce à une subvention de la région Île-de-France. Dans un premier temps les résidents ont pu suivre **un cycle intitulé « Accompagnement à la formalisation d'un projet entrepreneurial » puis un second cycle, particulièrement innovant, de Design des connaissances.**

A person is seen from the side, focused on drawing in a large sketchbook. They are using a dark pen to draw architectural or geometric shapes. The desk is cluttered with various art supplies: two large containers filled with colored pencils and markers, a white ceramic teapot, and a pair of glasses. The background shows a window with a view of the outdoors.

35
POSTES
DE TRAVAIL

2
DESIGNERS
TEXTILE

1
BRODEUSE

5
DESIGNERS
GRAPHIQUE

1
CRÉATRICE
BIJOUX

1
MODISTE

19
DESIGNERS

7
CRÉATEURS
MODE

1
ÉBÉNISTE

1
DESIGNER
SCULPTRICE

INCUBATEURS ET RÉSIDENTS



Un incubateur est une structure d'accompagnement de projets de création d'entreprise. Il se démarque des pépinières et hôtels d'entreprises en s'adressant à des entreprises très jeunes ou en cours de création et leur propose ainsi des services adaptés. Les incubateurs des Ateliers de Paris apportent un soutien en termes d'hébergement et de conseil aux métiers de création (mode, design, métiers d'art).

La résidence des Ateliers de Paris propose 13 postes de travail au 30 rue du Faubourg Saint-Antoine, tandis que les Ateliers Paris Design en proposent 22 au 28 rue Faidherbe. Le loyer mensuel est de 170€ la première année et de 340€ la deuxième, en cas de renouvellement.

RÉSIDENCE DES ATELIERS DE PARIS



TWICE

designers graphiques

Twice est un studio de direction artistique et de graphisme, créé par Fanny Le Bras et Clémentine Berry, actif dans le secteur culturel (mode, musique). En 2013, elles ont notamment collaboré avec les festivals Baleapop et Pitchfork et assurent la direction artistique de Léa Peckre.



CLOTILDE TOUSSAINT

modiste

Titree « Meilleur Ouvrier de France » en 2011, elle a créé sa ligne de chapeaux et fondé sa propre marque en rentrant aux Ateliers de Paris. La particularité et l'excellence de son travail lui ont valu d'être présentée au Grand Palais lors du salon Révélations en collaborant avec Christine Phung et Janaína Milhero.



ANTOINE LESUR ET MARC VENOT

designers

Après avoir travaillé dans la même agence, ils développent aujourd'hui leurs activités respectives et associent leurs compétences autour de nouveaux projets, notamment une série de cannes présentées pour les DDays. Leur travail explore de multiples disciplines, avec pour mots d'ordre innovation et justesse.



MORGANE FIESCHI

créatrice de bijoux

Sensible à l'art, Morgane Fieschi travaille sur la thématique du bijou ludique. Elle allie le bijou au jeu et une réflexion particulière de la société contemporaine et aux valeurs de cette dernière. En 2013, elle a exposé dans le cadre du Circuits Bijoux et participé à plusieurs salons.



FLORENT ALBINET

designer

Florent Albinet développe des projets autour des espaces de vie du marin et côtier. Son attrait particulier pour l'architecture navale le fait envisager l'élément marin comme un nouveau champ d'investigation et d'expérimentations.



BINA BAITEL

designer

Bina Baitel transforme des concepts en objets et en espace par un savoir-faire et la notion d'innovations techniques et scientifiques. En 2013, elle a exposé au salon Révélations, à Design Miami Basel et commencé une collaboration autour du textile technique avec Luce Couillet.



LÉA PECKRE

créatrice de mode

Grand prix du festival de Hyères en 2011 avec sa collection intitulée « Les Cimetières sont des Champs de Fleurs », Léa Peckre décide de créer sa marque éponyme. Elle a pris la direction artistique de Maison Lejaby.



LAURENT CORIO

designer

Sa volonté est de répondre aux problématiques de l'industrie, de l'édition ou de la galerie avec des objets hybrides inspirés d'un quotidien heureux. Travaillant avec des entreprises artisanales, 2013 a été marqué par sa collaboration avec la maison Émile Henry.



ISABELLE DAËRON

designer

Isabelle Daëron développe depuis 2009 un projet de recherche sur l'usage des flux naturels dans l'espace urbain, intitulé Topique. Elle a été récompensée Grand Prix de la Création de la Ville de Paris 2013, catégorie design débutant et a scénographié l'exposition Matières Premières.



NOIR VIF

designers

André Fontes et Guillaume Lehoux ont créé le studio Noir Vif au printemps 2011, entre création d'objets d'édition et projets industriels innovants. En juin 2013 ils ont présenté t-time, théière en argent massif née d'une collaboration avec l'orfèvre Marischael.



CHRISTINE PHUNG

créatrice de mode

Christine Phung crée sa propre marque en 2011, année où elle est également lauréate du Grand Prix de la Création de la Ville de Paris, catégorie mode confirmée. En 2013, elle remporte le prix ANDAM Premières collections qui lui permet d'organiser son premier défilé lors de la Fashion Week en septembre 2013.



JOACHIM JIROU-NAJOU

designer

Joachim Jirou Najou a décidé de créer son propre studio en 2013. Polyvalent, il s'empare de toute sorte de projets pour affirmer un travail sur la forme, mêlant simplicité et poésie, en résonance avec les usages, entre éditions limitées et grandes séries pour l'industrie.



PEGGY DEROLEZ

brodeuse

Peggy Derolez est brodeuse et designer textile. Elle développe un univers singulier nourri de ses riches expériences notamment en Asie, une écriture décalée et subtile qui mêle imprimés, broderies de fil, perles, plumes et crochet, de la pièce unique à la petite série.



ALINA NAJLIS

graphiste

Alina Najlis est une graphiste argentine, lauréate en 2013 du Prix Visa pour Buenos-Aires organisé par le Centre Métropolitain de Design et Les Ateliers de Paris. Motivée par la découverte de nouveaux savoirs, elle a développé un projet d'édition ayant pour thème les dialogues entre les villes de Paris et de Buenos Aires.

ATELIERS PARIS DESIGN



ANAÏS GAUTHIER

designer

Passionnée par la sensibilité à nos perceptions de l'espace et de l'objet, Anaïs Gauthier développe au sein de sa propre agence des projets alliant élégance et fonctionnel. En 2013, Anaïs a réalisé plusieurs projets de design et d'architecture intérieure, pour des particuliers comme pour des professionnels.



SAINT ANTOINE

designers

Florent Linker et Guillaume Garnier ont créé Saint Antoine, studio de création et fabrication de meubles et de luminaires à destination d'acteurs des métiers d'architectes, souhaitant intégrer leurs projets d'espace. Ils souhaitent mettre en place à Paris un lieu dédié à la promotion des savoir-faire d'un réseau d'artisans français.



DÉBORAH NEUBERG

créatrice de mode

Avec De Bonne Facture, Deborah Neuberger propose un nouveau regard sur la mode masculine. Sa vision du vestiaire masculin allie l'essentiel, le durable et le savoir-faire d'ateliers français régionaux. En 2013, on a pu retrouver ses produits à Tokyo et sur le site L'Exception.



ANNA BOROWSKI

designer sculptrice

Lauréate du Prix Avenir de l'Institut National des Métiers d'Art, Anna Borowski réalise des factices culinaires et des objets publicitaires, ainsi que des décors pour le théâtre. En 2013, son travail a notamment pu être vu dans les vitrines de Fauchon.



LOUISE DE TESTA

créatrice de mode

Louise de Testa décide de créer en 2011 sa marque de sportswear haut-de-gamme Louise de Testa, à la production 100% française. En 2013, elle a participé à l'EcoChic Design Award et a fini 2^{ème} lors de la finale à Hong Kong.



L'ACCENT DU M

designers

L'Accent du m est une agence de design systémique créée par Jean-François Aimé et Sophie Poupaert. Leurs multiples compétences leur permettent de proposer une démarche globale et engagée autour de quatre grands secteurs: produits, graphisme, services, scénographie.



KATHARINA GRUBER

créatrice de mode

Avec sa marque éponyme, Katharina Gruber propose une collection de vêtements pour femmes sophistiquées et au fort tempérament. Lors de la Fashion Week en septembre 2013 elle a présenté son travail au showroom 74Quincampoix.



LORRIS PASQUIER

designer ébéniste

Ébéniste designer, Lorris Pasquier souhaite développer son projet professionnel «ACREO DESIGN». Lauréat du Prix Jeune Créateur d'AAF, il a exposé dans le hall Craft du salon Maison & Objet en septembre 2013.



NANÜK ANIMA

designers textile

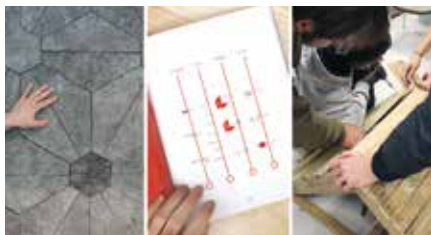
Au sein de leur studio, Elsa Caux et Faye Formisano déploient un univers naïf, féroce et poétique dans lequel elles conçoivent des imprimés. 2013 a été une année de collaborations, comme avec Monoprix ou Eric Bompard.



STUDIO HYPHEN

graphistes

Studio Hyphen est un atelier de création graphique et de motion design créé par Marie-Aure Boulvert et Anne-Lise Guimbretière. Elles ont collaboré en 2013 avec différents résidents des Ateliers Paris Design et réalisé bandes-annonces et logos pour différents événements parisiens.



COLLECTIF PRÉMICES

designers

Camille Chardayre, Sophie Decoux, Amandine Langlois et Jérémie Triaire abordent les questions de spatialité à travers des projets pluridisciplinaires. Ils ont entre autres créé en 2013 une aire de jeux à Marseille ainsi qu'un showroom et un hall d'accueil pour une entreprise.



ÉLODIE STEPHAN

designer

Élodie Stephan trouve sa voix dans des projets protéiformes, véritables terrains d'expérimentation aux frontières de l'art, de l'architecture, de la scénographie et du graphisme. En 2013, elle a été retenue pour deux projets de 1% artistique à Fontainebleau et au Taillan-Médoc.



LES EXPATRIÉS

créatrices de mode

Pauline Fournier-Bidoz et Marie-Charlotte Bonnet se sont associées pour créer la marque Les Expatriés. Parmi leurs événements en 2013, une participation au salon parisien Take me out en février et une refonte totale de leur site internet avec un e-shop.

LA GALERIE

70
CRÉATEURS

6
EXPOSITIONS

13 500
VISITEURS



TALENTS À SUIVRE

du 5 février au 23 mars 2013

Dans le cadre des Grands Prix de la Création de la Ville de Paris, la galerie des Ateliers de Paris a exposé les lauréats des éditions 2011 et 2012. Design, métiers d'art et mode: ces trois secteurs d'activité ont été réunis en un lieu afin de faire connaître le travail de créateurs talentueux, distingués par la Ville de Paris pour l'excellence de leurs créations.

2012: Luce COUILLET, Bina BAITEL, Emilie MOUTARD MARTIN, Pascal OUDET, Amélie PICHARD, Laure GUERARD. 2011: IRM DESIGN, Marie-Aurore STIKER-METRAL, Aurélie MATHIGOT, ARCA Ebénistes, Christine PHUNG, Guillaume DELVIGNE, Emilie COLIN-GARROS.



MÉTAL: ÉLOGE DE LA SOUPLESSE

du 5 avril au 22 mai 2013

À l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art 2013, Les Ateliers de Paris ont organisé l'exposition intitulée « Métal: éloge de la souplesse » et ouvert les ateliers de l'incubateur à la visite. La richesse du métal et ses possibilités ont été révélées par sept créateurs qui réinventent la matière de mille manières en soulignant ainsi sa capacité à se transformer.

Paul Balme, Mylinh Nguyen, Nathanaël Le Berre, Collectif Mydriaz, Marie-Charlotte Hébert, Armel Barraud, Christelle Caillaud.



CROISSANCE

du 4 au 22 juin 2013

En réponse au thème interrogatif des D'Days « Et demain », les 13 résidents des Ateliers de Paris ont répondu positivement: la croissance. Croissance, décroissance, les créateurs travaillent sur les différents processus de transformation. La prise en compte du temps étant une composante centrale de ce projet, tous s'interrogent sur la temporalité et surtout sur l'intemporalité de leur création.

Laurent Corio, Isabelle Daëron, Twice, Noir Vif, Alina Najlis, Bina Baitel, Morgane Fieschi, Clotilde Toussaint, Antoine Lesur, Marc Venot, Léa Peckre, Christine Phung et Florent Albinet.



NUMÉRO DEUX

du 4 juillet au 31 août 2013

Pour Numéro 2, Les Ateliers de Paris ont accueilli les élèves du Diplôme Supérieur en Arts Appliqués des Écoles d'arts appliqués de la Ville de Paris (Boulle, Duperré, Estienne). L'objectif de ce diplôme est de favoriser les croisements entre les différents domaines du design : Design d'espace et Design de Produit, mode et environnement, Design typographique et Design et Stratégies de Communication.

Rémi Bosch, Pierre-Alexandre Mercadié, Pierre-Marie Malfondet & Thibault Zambaux, Julie Brugier & Germain Croze & Jeanne Riot, Claire Le Bouteiller, Marion Chabod, Hélène Blanc, Coline Le Corre, Céline Andreassen, Camille De St Jean, Anthony Dartayre, Rachel Altabas & Anaïs Silvestro.



BIJOUX EN RÉSIDENCE

du 17 septembre au 09 novembre 2013

Le bijou contemporain s'inscrit dans un champ de création et d'inspiration inépuisable, entre héritage technique et innovation. Depuis leur ouverture, les Ateliers de Paris ont accueilli en résidence plusieurs créatrices de bijoux. Cet événement était l'occasion de les mettre à l'honneur afin qu'un public plus large puisse découvrir leurs univers, riches de créations singulières.

Marie Charpentier, Galatée Pestre, Morgane Fieschi, Janaína Milheiro, Camille Lescure, Sophie Dalla Rosa, Anne-Laure Gautier, Judith Bourdin, Lily Alcaraz et Léa Berlier, Mylinh Nguyen.



PERLE RARE

du 28 novembre 2013 au 18 janvier 2014

Objet d'exception, la perle rare est cet objet de désir qui laisse sans voix. Une jolie découverte que l'on a envie de posséder, un moment de plaisir à partager. Tel était l'objectif de cette exposition en donnant à voir des objets en verre insolites nés à la flamme du chalumeau, sous les mains expertes de professionnels expérimentés mais aussi de talents émergents.

Jean-Pierre Baquère, Adrian Colin, Elisabeth Debaralle, Valérie Jan, Floriane Lataille, Chris Mali (Marie-Christine Lionnard), Florie Lopis, Michèle Sauvalle, Valérie Vayre, Agathe Saint Giron, Michi Suzuki.

LES ÉVÈNEMENTS HORS-LES-MURS



Outre leur mission d'accompagnement économique et d'incubation, Les Ateliers de Paris sont organisateurs et partenaires d'événements hors-les-murs. Parmi ces manifestations, une exposition itinérante européenne, une exposition éco-engagée, un marché de Noël ainsi que des concours tels les Grands Prix de la Création de la Ville de Paris, les Prix de perfectionnement ou le Prix de la mode Printemps Nation.



DESIGN DE JEUNESSE

Design de jeunesse est une **exposition itinérante regroupant 36 anciens résidents** des Ateliers de Paris et destinée à promouvoir la richesse de la jeune création française. Après avoir été montrée à Madrid en 2012, l'exposition a

été installée à l'Institut Français de Berlin avec le sous-titre *Der Brutkasten der Ateliers de Paris*, où elle a pu être visitée du 23 janvier au 10 mars 2013.

Avec : Luce Couillet, Denovembre, Pauline Deltour, On ne joue pas à table, Sandra Dufour, Is not dead, Unqui Designers, Olympe 75018, Janaina Milheiro, Alexandra Devaux, Élise Fouin, Pierre Favresse, Galatée Pestre, Olivier Dollé, Aurianne Gersperrin, Jean Couvreur, Floz, Ambrym, Aurore Thibout, Lily Alcaraz et Léa Berlier, Capouche, Jean-Sébastien Lagrange, Grégory Lacoua, Marie Charpentier, A&K Classics, Nicolas Stadler, Sophie Dalla Rosa, Arzu Firuz, Théophile Besson, Julie Rothhahn, Warmi, The Individualist, Camille Lescure, Cécile Chareyron, Cyrine Hayouni, Mylinh Nguyen

Commissariat : Françoise Seince

Scénographie : Pierre Favresse (promotion 2011), designer indépendant et directeur artistique d'Habitat



PORTES OUVERTES DES START-UP PARISIENNES

Les 10, 11, 12 octobre 2013, Paris Région Lab et la Ville de Paris ont proposé aux entreprises innovantes parisiennes de participer aux Portes ouvertes des startups parisiennes « My startup in Paris », associant **300 start-up dans plus de 30 lieux d'innovation parisiens**. Les deux incubateurs des Ateliers de Paris se sont associés à l'événement. Le collectif de designers Prémices, hébergé dans l'incubateur Ateliers de Paris Design, a organisé à cette occasion un atelier pédagogique avec 19 élèves de Première en spécialité « mode » du lycée Marie Laurencin (Paris 10^e).



MATIÈRES PREMIÈRES

En adéquation avec leur éco-engagement, Les Ateliers de Paris ont organisé du 7 au 11 décembre à la Maison des Acteurs du Paris durable l'exposition **Matières Premières, expression de résidents sur le « temps long », le temps du projet dans la création et l'économie de la création** à travers l'interprétation ou le recyclage de la matière déjà travaillée, naturelle ou vivante, dans une démarche de développement durable. Pour compléter cette exposition, un atelier d'échanges a eu lieu le 11 décembre autour du thème Création, matières et temps long.

Isabelle Daëron, Laurent Corio, Élodie Stephan, Élise Fouin, Aurore Thibout, Capouche.

Scénographie: Isabelle Daëron (promotion 2012)



MARCHÉ DE NOËL

À l'initiative des résidents, Les Ateliers de Paris ont organisé le 14 décembre un Marché de Noël dans les locaux de l'incubateur des Ateliers Paris Design. En plus de stands de vente, une tombola a été organisée et le collectif Prémices a mené un atelier de décoration pour les enfants.

Clotilde Toussaint, Les Expatriés, De Bonne Factice, Ambrym, Acreo Design, Vous pouvez dormir dans la grange, Cécile Chareyron, Sophie Dalla Rosa, Hyphen, L'Accent du m, Morgane Fieschi, Marie Charpentier, Anne-Laure Gautier.



GRANDS PRIX DE LA CRÉATION DE LA VILLE DE PARIS

Concours emblématique pour les professionnels des métiers de création, les Grands Prix de la Création de la Ville de Paris récompensent chaque année **6 créateurs débutants et confirmés du domaine de la mode, du design et des métiers d'art en les dotant chacun de 8 000 €**. Les Prix sont remis lors d'une soirée à l'Hôtel de Ville et les œuvres des lauréats sont ensuite exposées aux Ateliers de Paris.

51 candidatures individuelles ou collectives sur 63 ont été retenues pour présenter leurs projets dans les salons de l'Hôtel de Ville les 26 et 27 novembre, dont 17 en design (9 débutants, 8 confirmés), 17 en métiers d'art (8 débutants, 9 confirmés) et 17 en mode (9 débutants, 8 confirmés).

L'édition 2013 a primé parmi ces candidatures présélectionnées:

- métiers d'art: **Mydriaz** (débutant), **Sylvain Le Guen** (confirmé)
- design: **Isabelle Daëron** (débutant), **Samuel Accoceberry** (confirmé)
- mode: **Serkan Cura** (débutant), **Aurore Thibout** (confirmé)



BOURSES DE FORMATION AUX MÉTIERS D'ART

En 2013, 13 lauréats ont reçu une dotation de 10 000 €.

Ces bourses sont destinées à de jeunes adultes, diplômés ou non, ayant un véritable projet d'insertion professionnelle dans les secteurs d'activité des métiers d'art (issus de la nomenclature officielle). Chaque candidat doit au préalable s'entendre avec un artisan

ou Maître artisan Parisien reconnu pour son expérience dans la spécialité considérée, qui a son atelier à Paris intra-muros et qui accepte de l'accueillir en qualité de stagiaire, pendant un an, à temps complet.



PRIX DE LA MODE PRINTEMPS NATION

Rendez-vous des créateurs de mode, le Prix de la Mode a été créé en 2008. Il est co-organisé par Les Ateliers de Paris et le Printemps Nation. Ce concours, dont le thème change chaque année, est ouvert uniquement aux professionnels de la mode travaillant en région Île-de-France, ayant entre 2 et 5 ans d'expérience et en capacité de commercialiser.

10 candidats ont été retenus à l'issue de la présélection et ont exposé leurs accessoires mode femme pendant deux semaines au Printemps Nation. Un Prix du jury et un Prix coup de cœur du public ont été désignés le 21 novembre, remis respectivement à **Anne-Laure Gautier** (créatrice de bijoux) et **Julie Dubois** (modiste).

Les gagnantes de cette édition 2013 ont bénéficié d'un **espace de ventes au Printemps Nation du 10 au 24 décembre** ainsi que d'un **accompagnement économique des Ateliers de Paris**.

PARIS CRÉATION

Le Fonds de dotation des Ateliers de Paris

Initié par la Ville de Paris, le Fonds de dotation Paris Création regroupe des **donateurs publics et privés, engagés dans le but commun de soutenir le développement des métiers d'art, de la mode et du design parisien et francilien**. Il est piloté par un conseil d'administration composé de personnes qualifiées du secteur.

En 2013, Paris Création a bénéficié du soutien de la fondation Bettencourt Schueller, de l'entreprise Victoire et de l'école de mode internationale ESMOD.

FONDATION BETTENCOURT SCHUELLER

La fondation Bettencourt Schueller apporte **un soutien à hauteur de 360 000 €, pour une durée de trois ans**, à la nouvelle pépinière métiers d'art du Viaduc des Arts (Paris 12^e), installée dans

d'anciens locaux de l'Institut National des Métiers d'Art. Cet équipement a pour vocation d'héberger cinq jeunes entreprises dans la période critique de leurs premières années d'existence et de leur apporter le soutien nécessaire à leur développement. Animée par Les Ateliers de Paris, la pépinière offre ainsi la solution efficace pour consolider l'activité des entreprises hébergées et développer des emplois.

VICTOIRE

Lancée en 1962, Victoire est à l'origine un magasin multimarques pour femmes situé 12 place des Victoires à Paris 1^{er}. Fort du succès de cette première boutique, Victoire devient une mini-chaîne de boutiques multimarques, gérée par la famille Riboud. Victoire est aujourd'hui une marque de prêt-

à-porter et d'accessoires modernes et chics. L'entreprise a fait **un don de 4 500 €, soit le coût estimé d'un résident sur une période d'un an**.

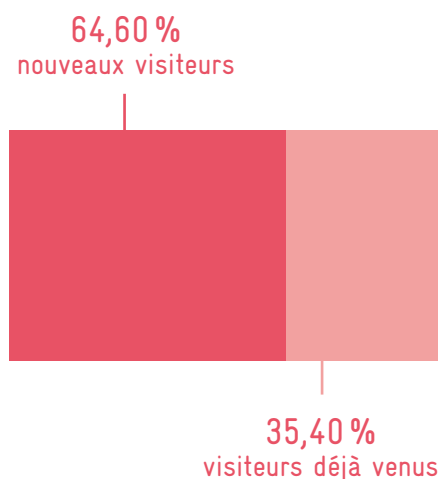
ESMOD

Depuis plus de 170 ans, le groupe ESMOD INTERNATIONAL forme des créatifs en stylisme et modélisme, tant en création qu'en business. Le groupe est présent dans une vingtaine de villes en France et dans le monde. En 2013, ESMOD a fait **don de 10 000 € pour soutenir les actions du fonds de dotation, notamment l'accompagnement des créateurs**.

COMMUNICATION ET SITE INTERNET

65 000
VISITES EN 2013

2 000
VISITEURS
PAR SEMAINE



Les opérations de communication en 2013 ont porté sur toutes les manifestations organisées par Les Ateliers de Paris (expositions, portes ouvertes, concours, boutiques éphémères) ainsi que sur celles de leurs partenaires.

L'ouverture de l'incubateur des Ateliers Paris Design a généré beaucoup d'intérêt parmi les médias, notamment avec **un reportage diffusé le 9 octobre dans Télématin** et **un autre sur BFM TV**. Deux campagnes d'affichage ont été menées en mars et en mai, la première pour les Portes Ouvertes des Ateliers de Paris, lors des Journées Européennes des Métiers d'art, et la deuxième pour les D'Days.

Le site internet des Ateliers de Paris (www.ateliersdeparis.com) a reçu **2 000 visiteurs par semaine** et a relayé, outre les événements des Ateliers de Paris,

les informations principales des métiers de création (appels à candidature, conférences, expositions), ainsi que les actualités des résidents et anciens résidents.

Il met à disposition du public un annuaire des professionnels des métiers d'art installés à Paris, riche de près de 500 références.

Le site a reçu 65 000 visites en 2013, et pour chaque visite en moyenne 5 pages ont été vues.

Face à l'internationalisation progressive de ses événements et partenaires, Les Ateliers de Paris ont lancé une version anglaise du site au mois de novembre.

L'agence despetitspois a réalisé le graphisme de la plupart des outils de communication (carte de vœux 2013, invitations, cartes contacts et supports pour les expositions, fiches de présen-

tation des résidents, rapport d'activité et programme semestriel de formation), à l'exception des supports de communication pour l'exposition Croissance (réalisés par les graphistes de Twice) et le flyer du Marché de Noël (réalisé par Studio Hyphen).



SUMMARY

16
FOCUS 2013:
OPENING OF ATELIERS
PARIS DESIGN

16
TRAINING AND ADVICE
Individual meetings
Group trainings
A professional degree

16
INCUBATORS
AND RESIDENTS
Les Ateliers de Paris
residence
Ateliers Paris Design

18
THE GALLERY

19
OFF-SITE EVENTS

20
THE ENDOWMENT FUND
IN 2013

20
COMMUNICATION
AND WEBSITE

FOCUS 2013: OPENING OF ATELIERS PARIS DESIGN

The opening of the Ateliers Paris Design in May 2013 was a milestone in the support given by the City of Paris to creative and innovative businesses. As an incubator for craft, fashion and design, the Ateliers Paris Design increase the total number of workplaces available from 13 to 35.

Located on the 1st floor of the Boule technical high school at 28 Rue Faidherbe, the Ateliers Paris Design are separated from the education facilities. The 400m² incubator has 22 workplaces on one floor in shared or open spaces, a social area, a meeting room and a technical room. Each studio has a mezzanine to provide extra workspace.

The Ateliers Paris Design are part of the plan for the development of incubators in the City of Paris, in order to boost innovation and entrepreneurship. They strengthen the existing Ateliers de Paris facilities and provide an opportunity for young professionals to develop their business projects in a suitable environment where they can receive advice and training and benefit from their mutual experiences.

TRAINING AND ADVICE

By making an appointment, any entrepreneur from a creative profession and based in the Ile-de-France region can benefit from the services of the Advice Centre:

INDIVIDUAL MEETINGS

guidance of creative firms at each stage of their development and experts' consultations (legal, accounting, management, brand marketing...).

In 2013, more than 800 individual consultations were provided to professionals. These were primarily in the areas of management, followed by ones

for economic development and communication.

GROUP TRAININGS

open to registered entrepreneurs, they cover every aspect of a business' life (business strategy, export, communication etc.) and are financed by the AGEFOS PME Île-de-France and the City of Paris

In 2013, around 400 professionals registered to attend 24 courses in the 1st semester and 27 in the 2nd semester. These were dispensed by a total of 27 trainers.

A PROFESSIONAL DEGREE

in partnership with the Université de Marne-la-Vallée and the INMA, Les Ateliers created the bachelor ECREMA (Creation and Takeover of Crafts Businesses), hosted in their premises.

Students study and work at the same time, bringing business management skills to crafts businesses. 11 graduated in 2013.

In addition to these courses which are open to the public, the Advice Centre has developed modules especially for residents. These have been set up with a grant from the Ile-de-France regional council. At first residents were able to follow a course entitled "Support in formalising an entrepreneurial project" and then a particularly innovative second cycle in "Design knowledge".

INCUBATORS AND RESIDENTS

An incubator is a support structure for start-up projects. It differs from business centres in that it is dedicated to very young companies or companies being created and thus provides them with appropriate services. The incubators of Les Ateliers de Paris support creative businesses (fashion, design and crafts) by hosting them and providing them with economic advice.

Les Ateliers de Paris residency offers 13 workplaces at 30 Rue du Faubourg Saint-Antoine, while Les Ateliers Paris Design provide 22 at 28 Rue Faidherbe. Monthly rent is €170 for the first year and €340 for the second, if renewed.

LES ATELIERS DE PARIS RESIDENCE



TWICE

graphic designers

Twice is a graphic design studio and artistic direction agency founded by Fanny Le Bras and Clémentine Berry, who are active in the cultural sector (fashion, music). In 2013, they collaborated with the Baleapop and Pitchfork festivals and provided artistic direction for Léa Peckre.



CLOTILDE TOUSSAINT

milliner

Having earned the distinction of "Meilleur Ouvrier de France" in 2011, Clotilde Toussaint established her own brand when arriving at Les Ateliers de Paris. In 2013, she exhibited at the Grand Palais during the Révélations show, working with Christine Phung and Janaina Milhero.



ANTOINE LESUR AND MARC VENOT

designers

After working in the same agency, Antoine Lesur and Marc Venot decided to combine their skills in new independent projects, including a set of walking

sticks made for Designer Days (D'Days). Their work tackles a range of disciplines, with a constant commitment to innovation and precision.



MORGANE FIESCHI

jeweller

An art lover, Morgane Fieschi works on the theme of playful jewellery. Her work is a reflection on contemporary society, and an examination of the values shaping it. In 2013, she exhibited during Circuits Bijoux and took part in several trade shows.



FLORENT ALBINET

designer

Florent Albinet develops projects around marine and coastal settings. Due to his particular fondness for naval architecture, he has envisioned the marine component as a new field of investigation and experimentation.



BINA BAITEL

designer

Bina Baitel transforms concepts into objects and space, drawing on traditional skills and the concept of scientific and technical innovation. In 2013, she exhibited at the Révélations show and at Design Miami Basel. She also started a collaboration on technical textiles with Luce Couillet.



LÉA PECKRE

fashion designer

Winner of the Grand Prix at the Festival de Hyères in 2011 with a collection entitled "Cemeteries are Fields of Flowers", Léa Peckre created her eponymous brand. She took artistic guidance from Maison Lejaby in 2013, while also working on her own collections.



LAURENT CORIO

designer

Laurent's aim is to meet the challenges of the industry, publishers or galleries with hybrid objects inspired by everyday life. Working with craft businesses, 2013 was marked by his collaboration with the Maison Émile Henry.



ISABELLE DAËRON

designer

Since 2009 Isabelle Daëron has been working on "Topique", a research project focusing on the use of natural flows in the urban environment. She was awarded the City of Paris Creation Award 2013 in the beginner designer category and staged the exhibition Matières Premières.



NOIR VIF

designers

André Fontes and Guillaume

Lehoux founded the design studio Noir Vif in 2011, forging a middle ground between original furniture creations and innovative industrial projects. In June 2013, they presented "t-time", a sterling silver teapot resulting from a collaboration with the goldsmith Marischaël.



CHRISTINE PHUNG

fashion designer

Christine Phung created her own brand in 2011, the year she also won the City of Paris Creation Award in the advanced fashion designer category. She won the 2013 ANDAM Premières collections prize for debut collections, which allowed her to organise her first show during Fashion Week in September 2013.



JOACHIM JIROU-NAJOU

designer

Joachim Jirou Najou decided to set up his own studio in 2013. Multi-talented, he takes on all kinds of projects working on form and shape, mixing simplicity and poetry to fit the usage, and producing limited editions and large-scale series for the industry.



PEGGY DEROLEZ

embroiderer

Peggy Derolez is an embroiderer and textile designer. She has developed a unique world based on her rich experiences, particularly in Asia. She has a subtle and disengaged style that combines printed material,

embroidery thread, beads, feathers and crochet, from unique pieces to small series.



ALINA NAJLIS

graphic designer

Alina Najlis is an Argentinian graphic designer, recipient of the 2013 Visa for Buenos-Aires Award, set up by the Centro Metropolitano de Diseño and Les Ateliers de Paris. Motivated by the discovery of new knowledge, she developed a publishing project centered on dialogues between the Cities of Paris and Buenos Aires.

FAIDHERBE RESIDENCE



ANAÏS GAUTHIER

designer

Passionate about the sensitivity of our perceptions of space and objects, Anaïs Gauthier works at her own agency on projects which combine elegance with functionality. In 2013, Anaïs carried out several design and interior design projects, for individuals and for trade shows.



SAINT ANTOINE

designers

Florent Linker and Guillaume Garnier founded Saint Antoine, a studio for the design and manufacture of furniture and light fittings for use by those working in architectural professions. They would like to create an area in Paris which showcases the skills of a network of French craftspeople.



DÉBORAH NEUBERG

fashion designer

With De Bonne Facture, Déborah Neuberg offers a new look at men's fashion. Her vision of menswear combines essentials and sustainability with the expertise of French regional workshops. In 2013, her products could be found in Tokyo and on the website L'Exception.



ANNA BOROWSKI

designer & sculptor

Winner of the Prix Avenir from the Institut National des Métiers d'art, Anna Borowski makes culinary mock-ups for display purposes and promotional items, as well as scenery for theatres. In 2013, her work could be seen in Fauchon shop windows.



LOUISE DE TESTA

fashion designer

Louise Testa decided in 2011 to create her luxury sportswear brand Louise de Testa, 100% made in France. In 2013, she took part in the EcoChic Design Award and finished 2nd in the final in Hong Kong: as a result she will collaborate on a jewelry line with a designer in Bali.



L'ACCENT DU M

designers

L'Accent du m is a systemic design agency created by Jean-François Aimé and Sophie Poupaert. Their multiple skills enable them to offer a comprehensive and committed approach in four main areas: products, graphics, services, and scenography.



KATHARINA GRUBER

fashion designer

With her eponymous label, Katharina Gruber offers a collection of clothes for sophisticated women with strong characters. During the Fashion Week in September 2013 she presented her work at the 74Quincampoix showroom.



LORRIS PASQUIER

designer & cabinetmaker

Cabinetmaker and designer, Lorris Pasquier is looking to develop his professional project "Acreo DESIGN". Winner of the Prix Jeune Créateur d'Ateliers d'art de France, he exhibited in the Craft hall of the Maison & Objet show in September 2013.



NANÜK ANIMA

textile designers

In their studio, Elsa Caux and Faye Formisano create a naive,

fierce and poetical universe for the design of their printed material. 2013 was a year of collaborations, such as Monoprix or Eric Bompard.



STUDIO HYPHEN

graphic designers

Studio Hyphen is a graphic and motion design studio founded by Marie-Aure Boulvert and Anne-Lise Guimbretière. They collaborated in 2013 with different residents of Ateliers Paris Design and created trailers and logos for various Parisian events.



LES EXPATRIÉS

fashion designers

Pauline Fournier-Bidoz and Marie-Charlotte Bonnet joined forces to create the brand Les Expatriés. Among their events in 2013 was their participation in the Parisian trade show 'Take Me Out' in February and a total redesign of their website with the adding of an e-shop.



COLLECTIF PRÉMICES

designers

Camille Chardayre, Sophie Decoux, Amandine Langlois and Jérémie Triaire focus on spatiality through multidisciplinary projects. Amongst other projects, they created in 2013 a kids playground in Marseille, as well as a showroom and a lobby for a firm.



ÉLODIE STEPHAN

designer

Élodie Stephan finds her voice in protean projects, experimenting at the borders of art, architecture, scenography and graphics. Attached to the notion of environment, she was chosen in 2013 to realize two projects of "1% artistic" in Fontainebleau and Taillan-Médoc.

THE GALLERY

Through its six exhibitions, the gallery displayed the work of 70 artists in 2013 and attracted over 13,500 visitors. The exhibitions covered a wide range of creative professions, sometimes focusing on a material (metal, glass) or a group of artists (Great Creation Awards winners, young applied art graduates).

TALENTS À SUIVRE

February 5th to March 23rd 2013

In the context of the Great Creation Awards of the City of Paris, Les Ateliers de Paris' gallery exhibited the work of the 2011 and 2012 winners. The design, crafts and fashion sectors were reunited in one place to showcase the work of talented designers who have been honoured by the City of Paris for the excellence of their creations.

2012: Luce COUILLET, Bina BAI-TEL, Emilie MOUTARD MARTIN, Pascal OUDET, Amélie PICHARD, Laure GUERARD. 2011: IRM DESIGN, Marie-Aurore STIKER-METRAL, Aurélie MATHIGOT, ARCA Ebénistes, Christine PHUNG, Guillaume DELVIGNE, Emilie COLIN-GARROS.

MÉTAL: ÉLOGE DE LA SOUPLESSE

April 5th to May 22nd 2013

On the occasion of the European Artistic Crafts Days 2013, Les Ateliers de Paris organised an exhibition entitled "Métal: éloge

de la souplesse" and opened the incubator's workshops to visitors. The richness of metal and the many options it provides were revealed by seven artists who are reinventing the material in a thousand ways, emphasising its ability for transformation.

Paul Balme, Mylinh Nguyen, Nathanaël Le Berre, Collectif Mydriaz, Marie-Charlotte Hébert, Armel Barraud, Christelle Caillaud.

CROISSANCE

June 4th-22nd 2013

As an answer to the questioning theme of the D'Days, "And tomorrow...", 13 residents from Les Ateliers de Paris responded positively: growth. Increase, decrease, the artists worked on the different transformation processes. Taking time into account was a central component of this project, in which temporality got questioned, especially the timelessness of their creation. *Laurent Corio, Isabelle Daëron, Twice, Noir Vif, Alina Najlis, Bina Baitel, Morgane Fieschi, Clotilde Toussaint, Antoine Lesur, Marc Venot, Léa Peckre, Christine Phung and Florent Albinet.*

NUMÉRO DEUX

July 4th to August 31st 2013

For Numéro Deux, Les Ateliers de Paris welcomed students of the Higher Diploma in Applied Arts from the Applied Arts Schools of the City of Paris (Boulle, Duperré, Estienne). The aim of this diploma is to foster connections between the different areas of design: Design of Space and Product Design, Fashion and Environment, Typographic Design and Design and Communication Strategies.

Rémi Bosch, Pierre-Alexandre Mercadié, Pierre-Marie Malfondet & Thibault Zambeaux, Julie Brugier & Germain Croze & Jeanne Riot, Claire Le Bouteiller, Marion Chabod, Hélène Blanc, Coline Le Corre, Céline Andreassen, Camille De St Jean, Anthony Dartayre, Rachel Altas & Anaïs Silvestro.

BIJOUX EN RÉSIDENCE

September 17th to November 9th 2013

Contemporary jewellery enters into a field of inexhaustible inspiration and creativity, ranging from technical heritage to innovation. Since its opening, Les Ateliers de Paris have hosted several jewellery artists in residence. This event was an opportunity to put them in the spotlight so that a wider audience could discover their world, rich in unique creations.

Marie Charpentier, Galatée Pestre, Morgane Fieschi, Janaina Milheiro, Camille Lescure, Sophie Dalla Rosa, Anne-Laure Gautier, Judith Bourdin, Lily Alcaraz and Léa Berlier, Mylinh Nguyen.

PERLE RARE

November 28th 2013 to January 18th 2014

An exceptional item, a rare pearl is this object of desire that leaves you speechless. A discovery that we would like to possess, a moment of pleasure to share. This was the aim of this exhibition showing unusual glass objects created in the torch flame, in the expert hands of experienced professionals but also emerging talents.

Jean-Pierre Baquère, Adrian Colin, Elisabeth Debaralle, Valérie Jan, Floriane Lataille, Chrisnali (Marie-Christine Lionnard), Florie Lopis, Michèle Sauvalle, Valérie Vayre, Agathe Saint Girons, Michi Suzuki.

OFF-SITE EVENTS

In addition to their mission of economic support and incubation, Les Ateliers de Paris are organisers and partners of off-site events. Among these events is an itinerant European exhibition, an eco-responsible exhibition, a Christmas market and contests such as the City of Paris Great Creation Awards, the Prix de Perfectionnement and the fashion award Printemps Nation.

NEW PARTNERSHIPS WITH HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Les Ateliers de Paris have signed two new partnerships for the benefit of their residents and former residents:

From January to March, 10 artists or groups of artists from Les Ateliers de Paris network combined skills with 2nd and 3rd year students of the ESSEC-Grandes Ecoles to work on one or two components of their professional project (overall strategy, marketing, market research, communications, etc.). Some cooperations continued successfully after completion of the project.

Les Ateliers de Paris and EPI-TECH, a computer science higher education institution present in 12 cities in France and abroad, organised exchanges between residents and former residents of Les Ateliers de Paris and students in their respective projects. This exchange ended in a presentation of projects at EPITECH in Kremlin-Bicêtre on 11 February.

DESIGN DE JEUNESSE

Design de jeunesse is an itinerant exhibition involving 36 former Ateliers de Paris residents which aims to promote the wealth of young French creative talent. Following a display in Madrid in 2012, the exhibition was set up at the French Institute in Berlin with the subtitle Der Brutkasten der Ateliers de Paris, where it could be visited from January 23rd to March 10th 2013.

With: Luce Couillet, Denombre, Pauline Deltour, On ne Joue Pas à Table, Sandra Dufour, Is not dead, Unqui Designers, Olympe 75018, Janaina Milheiro, Alexandra Devaux, Élise Fouin, Pierre Favresse, Galatée Pestre, Olivier Dollé, Aurianne Groperrin, Jean Couvreur, Floz, Ambrym, Aurore Thibout, Lily Alcaraz et Léa Berlier, Capouche, Jean-Sébastien Lagrange, Grégory Lacoua, Marie Charpentier, A&K Classics, Nicolas Stadler, Sophie Dalla Rosa, Arzu Firuz, Théophile Besson,

Julie Rothhahn, Warmi, The Individualist, Camille Lescure, Cécile Chareyron, Cyrine Hayouni, Mylinh Nguyen

Curator: Françoise Seince

Scenography: Pierre Favresse (year 2011), independent designer and art director at Habitat.

OPEN DAYS FOR PARISIAN START-UP BUSINESSES

On the 10, 11 and 12 October 2013, Paris Région Lab and the City of Paris invited innovative Parisian companies to take part in Open Days for Parisian start-up businesses. Under the title "My start-up in Paris", the event involved over 300 start-ups in more than 30 different locations in Paris. Both of the incubators of Les Ateliers de Paris took part in the event. For the occasion, the designers from the collective Prémices, hosted at the Ateliers Paris Design incubator, organised a workshop with 19 students specialising in fashion at the Lycée Marie Laurencin (Paris 10th).

MATIÈRES PREMIÈRES

In keeping with their eco-commitment, Les Ateliers de Paris organised the exhibition Matières Premières from December 7 to 11 at the Maison des Acteurs du Paris Durable. With "long term" as the theme chosen by the residents, the project examined long-term creativity and the economy of the creative fields through interpretation or recycling of already worked, natural or living material in a sustainable development approach. To complement the exhibition, an exchange workshop took place on December 11th on the theme of Creativity, matter and long term.

Isabelle Daëron, Laurent Corio, Élodie Stephan, Élise Fouin, Aurore Thibout, Capouche.

Scenography: *Isabelle Daëron* (year 2012).

CHRISTMAS MARKET

At the initiative of its residents, Les Ateliers de Paris held a Christmas Market on the 14th of December at the Ateliers Paris

Design incubator. In addition to stalls, a raffle was organised and the Prémices group ran a Christmas ornaments workshop for children.

Clotilde Toussaint, Les Expatriés, De Bonne Facture, Ambrym, Acreo Design, Vous pouvez dormir dans la grange, Cécile Chareyron, Sophie Dalla Rosa, Hyphen, L'Accent du m, Morgane Fieschi, Marie Charpentier, Anne-Laure Gautier.

GREAT CREATION AWARDS OF THE CITY OF PARIS

An iconic contest for creative professionals, professionals, the Great Creation Awards of the City of Paris are given every year to 6 beginner and experienced designers in the fields of fashion, design and crafts industries, awarding each designer €8000. The Awards are presented during an evening at the City Hall and the winners' works are then exhibited for several weeks at Les Ateliers de Paris.

51 individual or group candidates were selected to present their projects in the City Hall rooms on November 26th and 27th, including 17 in Design (9 beginners, 8 experienced), 17 in crafts (8 beginners, 9 experienced) and 17 in Fashion (9 beginners, 8 experienced).

The following candidates were winners of the 2013 edition:

- Crafts: **Mydriaz** (beginner), **Sylvain Le Guen** (experienced)
- Design: **Isabelle Daëron** (beginner), **Samuel Accoceberry** (experienced)
- Fashion: **Serkan Cura** (beginner), **Aurore Thibout** (experienced)

BOURSES DE FORMATION AUX MÉTIERS D'ART

In 2013, 13 winners each received a prize of €10,000. These grants are for young adults, whether graduates or not, with a professional career plan in sectors relating to the crafts professions (from the official nomenclature). Each applicant must have approval in advance from a craftsperson or Parisian Master Craftsperson recognised for their experience in that spe-

cialty and with a workshop in Paris, who accepts to take the applicant as a full-time trainee for one year.

PRIX DE LA MODE PRINTEMPS NATION

A meeting point for fashion designers, the Prix de la Mode (fashion award) was established in 2008 and is coorganised by Les Ateliers de Paris and Printemps Nation. This contest has a changing theme every year and is only open to fashion professionals working in the Ile de France region, with 2 to 5 years of experience and who have the ability to market their products. 10 candidates were selected after screening. They presented their Women accessories for two weeks at Printemps Nation. A judges' prize - Prix du jury - and prize for the public's favourite - Prix coup de cœur du public - were designated on November 21st and presented respectively to **Anne-Laure Gautier** (jewellery designer) and **Julie Dubois** (milliner).

Winners of the 2013 edition benefited from a sales area at Printemps Nation from December 10th-24th and economic follow-up from Les Ateliers de Paris.

THE ENDOWMENT FUND IN 2013

Initiated by the City of Paris, the Paris Creation Endowment Fund includes public and private donors, engaged in the common goal of supporting the development of crafts, fashion and design industries in Paris and Ile-de-France. It is managed by a board composed of qualified people from these industries. In 2013, the Fund benefited from the support of the Bettencourt Schueller foundation, the company Victoire and the international fashion school ESMOD.

BETTENCOURT SCHUELLER FOUNDATION

The Bettencourt Scheller Foundation provides a support of € 360,000 for a period of three years, for the new crafts incubator - Viaduc des Arts (Paris 12th) - established on the second floor of the Institut National des Métiers d'art. This facility is intended to accommodate five young companies during the critical period of their early years and to provide necessary support for their development. Led by Les Ateliers de Paris, the incubator offers an effective solution to consolidate the activity of the businesses hosted and to develop jobs.

VICTOIRE

Launched in 1962, Victoire was originally a multi-brand store for women, located at 12 Place des Victoires in Paris 1st. Building on the success of the first store, Victoire became a mini-chain of multi-brand stores, managed by the Riboud family. Victory is now a brand of ready-made clothing and modern and chic accessories. The company has donated €4,500, the estimated cost of a resident for a one-year period.

ESMOD

For over 170 years, the ESMOD INTERNATIONAL group has been training students in fashion design and patternmaking, both creatively and in business. The group is present in around twenty cities in France and worldwide. In 2013, ESMOD donated € 10,000 to support the actions of the endowment fund, including support for designers.

COMMUNICATION AND WEBSITE

In 2013 communication operations focused on all events organised by the Ateliers de Paris (exhibitions, open days, contests, designer boutiques) as well as those led by partners.

The opening of the Ateliers Paris Design incubator generated much interest in the media, including a report broadcast on 9 October on Télématin and another on BFM TV. Two poster campaigns were conducted in March and May, the first for the Ateliers de Paris Open Days during the European Artistic Crafts Days, and the second for the Paris design festival D'Days.

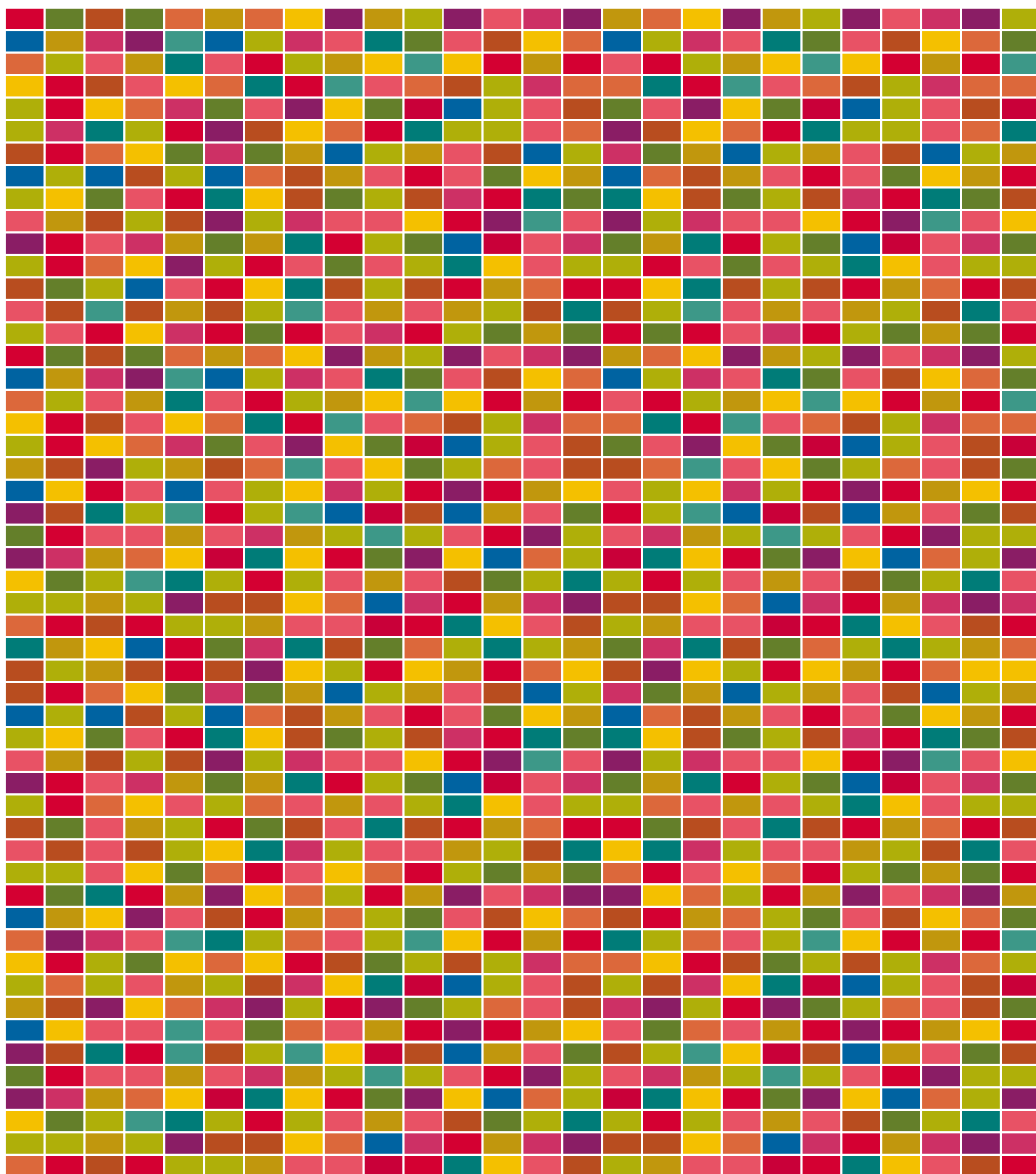
The Ateliers de Paris website www.ateliersdeparis.com received 2000 visitors per week and, in addition to the Ateliers de Paris events, passed on key information for creative professions (calls for entries, conferences, exhibitions), as well as the news of residents and former residents.

It provides the public with a directory of Paris-based creative art industry professionals, with nearly 500 references.

Considering the growing number of its international events and partners, Les Ateliers de Paris have launched an English version of their website in November.

The site received 65,000 visits in 2013 and for each visit an average of 5 page views:

The despetitspois agency produced the graphics for most of the communication tools (2013 New Year cards, invitations, contact cards and support materials for exhibitions, presentation cards for residents, business report and training programmes for the two semesters), with the exception of communications material for the Croissance exhibition (made by the graphic designers Twice) and the flyer for the Christmas Market (produced by Studio Hyphen).



MAIRIE DE PARIS

Direction du Développement Économique, de l'Emploi et de l'Enseignement Supérieur

LES ATELIERS DE PARIS

Incubateur des métiers de création
30 rue du Fbg Saint-Antoine
75012 Paris

Tél.: 01 44 73 83 50
DDEES-ateliersdeparis@paris.fr
www.ateliersdeparis.com

**TOUTE L'INFO
au 3975* et
sur PARIS.FR**

*Prix d'un appel local à partir d'un poste
fixe sauf tarif propre à votre opérateur