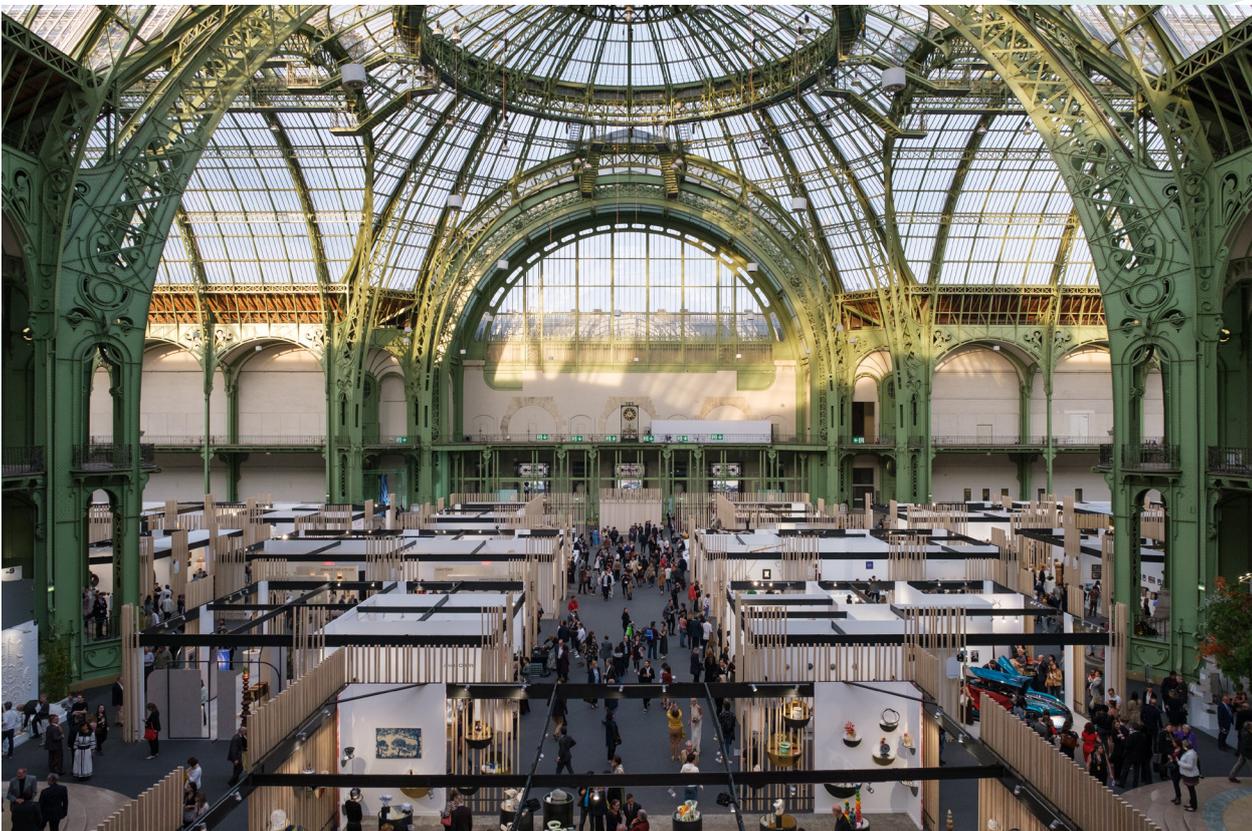


Dossier de presse

# Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art x Révélation

Du 21 au 25 mai 2025 - Grand Palais

Stands R2 et R4



# Retrouvez le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art à la Biennale Révélations

Pensée et créée par **Ateliers d'Art de France**, la biennale internationale des métiers d'art et de la création est le rendez-vous incontournable qui **célèbre la création française et internationale**. À cette occasion, neuf résidents de l'incubateur Les Ateliers de Paris, porté par le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art, exposent leurs créations :

**Chloé Valorso**  
**Studio Quiproquo**  
**Miles Legras**  
**Mérigot Sanzay**  
**Julia Bartsch**  
**Lucille Boitelle**  
**Audrey B. Studio**  
**Antonin Mongin**  
**FONT&ROMANI**

Cette biennale prestigieuse, assure aux créateurs la présence de prescripteurs et de décideurs clés afin d'enrichir leur réseau et d'initier de nouvelles commandes.

La scénographie de l'espace du Bureau est signée Joachim Jirou-Najou, designer et ancien résident des Ateliers de Paris.

L'incubateur Les Ateliers de Paris héberge près de 40 porteurs de projets.

C'est dans le cadre de la mise en lumière des projets hébergés au sein de l'incubateur que 9 résidents sont invités à présenter leur création lors de la biennale.

Pour la première fois, la Ville de Paris invite les écoles Boule et Estienne à participer au salon Révélations.

#### **Informations pratiques**

Grand Palais - 7 avenue Winston Churchill,  
75008 Paris

Du jeudi 21 au dimanche 25 mai 2025

**Stand BDMMA – R2**

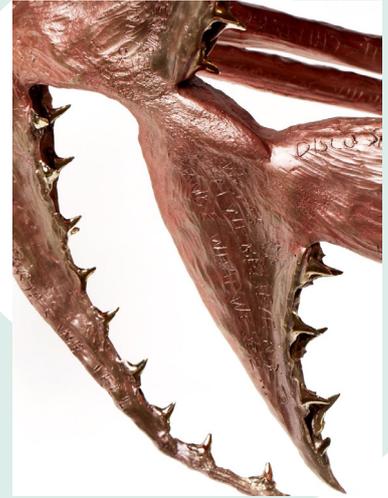
**Stand écoles Boule & Estienne – R4**

#### **Contact presse**

Isabelle Shulman - BDMMA  
isabelle.shulman@paris.fr  
01 86 21 20 65

**CHLOÉ VALORSO – Sculptrice bronzière**  
[iwasborninazoo.com](http://iwasborninazoo.com)

Sa pratique évolue du bijou à la sculpture. Elle s'intéresse au sens premier du bijou comme médium pour capter les énergies intérieures de notre corps, âme et esprit, en résonance avec celles extérieures. Les techniques sont poreuses et les sculptures agissent sur le corps par leur symbolique et les propriétés des matériaux. Chaque bijou est sculpté à la main dans des matériaux naturels recyclés. Les amulettes sont des bijoux holistiques, énergétiques et contemporains, inspirés de la nature, de la mythologie et ancrés dans notre réalité contemporaine.



© Doriane Terrailon



© Studio Quiproquo

**STUDIO QUIPROQUO – Designers**  
[studioquiproquo.com](http://studioquiproquo.com)

Quiproquo est un studio créé en 2021 par Marie Vernier-Lopin et Bastien Phung, designers, céramistes et ébénistes. Le duo s'intéresse au savoir-faire, afin de comprendre les possibles qu'offrent les ateliers comme médium de création. Il nous invite à reconsidérer nos besoins et à fortiori le choix de ce qui nous entoure. Il propose des objets narratifs qui interpellent, autant par leur forme que par leur usage.

**MILES LE GRAS – Designer**  
[@milesigr](https://www.instagram.com/milesigr)

Miles Le Gras est spécialisé dans le design d'objets, d'aménagements d'intérieurs et de scénographies. Diplômé de l'ENSAAMA (2016) et de la Design Academy Eindhoven (2020), il crée son studio aux Pays-Bas avant de revenir s'installer à Paris en 2022, où il réside aux ateliers du BDMMA. Ses créations cherchent à mettre en valeur la richesse des matériaux et de leur mise en œuvre. Par un détournement des techniques traditionnelles ainsi que des formes de l'imaginaire collectif, il confère à ses objets une identité singulière et vivante. Ses expériences et ses projets l'ont amené à collaborer à plusieurs reprises avec des compagnons du devoir, qui lui ont permis de développer son travail autour du zinc et de la taille de pierre.



© DR

## MÉRIGOT SANZAY – Créatrice textile

[@merigot\\_sanzay](#)

Derrière Méricot Sanzay, il y a Diane Collongues, maître artisan et passionnée de textile. Diplômée en design textile à l'Ensaama, elle se forme en tapisserie de haute lice à la Manufacture des Gobelins. C'est en 2021 que Diane crée son atelier où seront représentés tous les savoir-faire qu'elle affectionne (tapisserie, tissage, maille). Avec le textile comme vecteur de sa sensibilité, elle investit divers formats pour parler au mieux de ce qui n'est pas révélé, ce qui reste enfoui. Ses créations, pouvant être sur-mesure, sont destinées aux professionnels de la décoration, aux galeries d'art et aux collectionneurs. Elle a présenté ses œuvres grâce à l'Institut Français à l'occasion de la première édition de Revelations China à Pékin en 2024.



© Diane Collongues



© Lisa Marleen Mueller

## JULIA BARTSCH – Bijoutière

[juliabartsch.com](#)

Derrière chaque pièce soigneusement conçue par Julia se cache un engagement envers les valeurs artisanales et des pratiques durables. Travaillant exclusivement avec des métaux précieux recyclés, comme l'argent et l'or, Julia conçoit et sculpte à la main chaque bijou dans son atelier parisien en éditions limitées et petites séries. Son interprétation manuelle du processus de fabrication permet aux nuances subtiles et aux qualités inhérentes des matériaux de jouer un rôle significatif dans le caractère final de chaque bijou, aboutissant à une création unique.

## LUCILLE BOITELLE – Peintre ornemaniste

[lucilleboitelle.fr](#)

Dans son atelier, elle conçoit matières, motifs et décors panoramiques, à la fois résolument modernes et chargés de symboles. Depuis le lancement de son atelier en 2017, Lucille développe, en parallèle de ses collections, de nombreux projets sur mesure. Ses dessins signatures, déclinés en papier-peints, broderies et décors monumentaux, sont représentés chez des éditeurs prestigieux tels que Pierre Frey, Nobilis, Casamance ou Larsen. Convaincue que la rencontre, l'échange, la mutualisation des outils et des savoirs permet d'imaginer un art décoratif plus riche, Lucille déploie son savoir-faire dans une dynamique volontairement ensemblière.



© Nobilis

## AUDREY B. STUDIO – Designer

[@audreybigouin](#)

Fondé en 2022, Audrey B. Studio est un studio de recherche dédié aux matériaux souples. Après un parcours dans la maroquinerie de luxe, le studio crée des matières et systèmes 3D pour la mode, le design et l'architecture. Pensé comme un lieu d'exploration décloisonné, le studio innove par sa manière de décaler les matériaux et savoir-faire de leur usages traditionnels. Par le pliage, la broderie, le tressage, la découpe... le studio crée des effets visuels et tactiles uniques capable de porter l'ADN de chacun de ses clients.



© Félix Marye



© Antonin Mongin

## ANTONIN MONGIN – Artisan-designer textile

[@antoninmongin](#)

Antonin Mongin est docteur en design et artisan-designer textile basé à Paris. Son activité vise à réveiller « L'Art de travailler en cheveux » endormi depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, avec lequel le cheveu coupé (issu de dons capillaires confiés par des particuliers) n'est plus considéré comme un déchet, mais comme une matière première précieuse à haute valeur identitaire, symbolique et mémorielle. Aussi, elle initie et sert des projets de création de matériaux textiles et d'objets individualisés, réalisés en sur-mesure et à la commande pour des particuliers. Au sein de son atelier, Antonin textilise également d'autres fibres singulières telles que le cheveu synthétique, le crin de cheval, la fibre de sisal ou de raphia, ainsi que des fibres végétales françaises pour confectionner des fausses-fourrures végétales et artisanales pour les maisons de

## FONT&ROMANI – Lissières en Savonnerie

[font-romani.fr](#)

L'atelier FONT&ROMANI réalise des objets textiles selon la technique artisanale de la Savonnerie. Il est le seul atelier privé à exercer ce savoir-faire rare, s'inscrivant dans une tradition parisienne instaurée au début du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les galeries du Palais du Louvre. Elles tissent à quatre mains des pièces d'exception destinées aux secteurs de la décoration, de la mode et du design. Les collections de l'atelier déploient des univers monochromes inspirés des mythes et récits antiques. Selon un procédé original, les motifs naissent dans l'épaisseur du velours de laine, sculptés à la manière de bas-reliefs.

Lauréates du Prix de la Jeune Création Métiers d'Art des Ateliers d'Art de France en 2023, elles ont exposé au Salon International du Patrimoine Culturel.



© Marie Prechac

# Le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art

Le Bureau du Design, de la Mode et des Métiers d'art met en œuvre la politique de la Ville de Paris en faveur des métiers de la création. À travers différents dispositifs il accompagne les entreprises et créateurs et créatrices émergents ou confirmés, du secteur du design, de la mode et des métiers d'art dans le développement de leur activité.

En lien avec les partenaires professionnels et institutionnels, il fédère et anime l'écosystème parisien de la création et de la fabrication locale, en agissant en faveur de son rayonnement en France et à l'international.

**Le Bureau propose un incubateur, les Ateliers de Paris**, où les porteurs de projets sont hébergés et accompagnés durant deux ans en vue de la consolidation de leur entreprise. Il offre des formations et des rendez-vous individuels en gestion, stratégie marketing, communication, à l'ensemble des professionnels franciliens.

**Les Grands Prix de la Création de la Ville de Paris** récompensent chaque année des créateurs et créatrices confirmés et émergents du design, de la mode, de l'accessoire et des métiers d'art, ils assurent la reconnaissance et le soutien de la Ville de Paris aux professionnels de ces secteurs.

**Le Bureau renforce le rayonnement des métiers de création**, il travaille en étroite collaboration avec les **associations, les écoles d'arts** appliqués de la Ville de Paris (Boulle, Estienne et Duperré) et participe aux **grands événements du secteur**.

Dans cet esprit, le Bureau est également à l'initiative de **projets internationaux** s'exprimant à travers des expositions, workshops ou encore des résidences croisées.

Enfin, le Bureau met en lumière les commerçants, artisans et créateurs produisant sur le territoire parisien grâce au **Label « Fabriqué à Paris »**.

[www.bdmma.paris](http://www.bdmma.paris)  
[@bdmma.paris](https://twitter.com/bdmma.paris)

**Contact presse**  
Isabelle Shulman - BDMMA  
[isabelle.shulman@paris.fr](mailto:isabelle.shulman@paris.fr)  
01 86 21 20 65