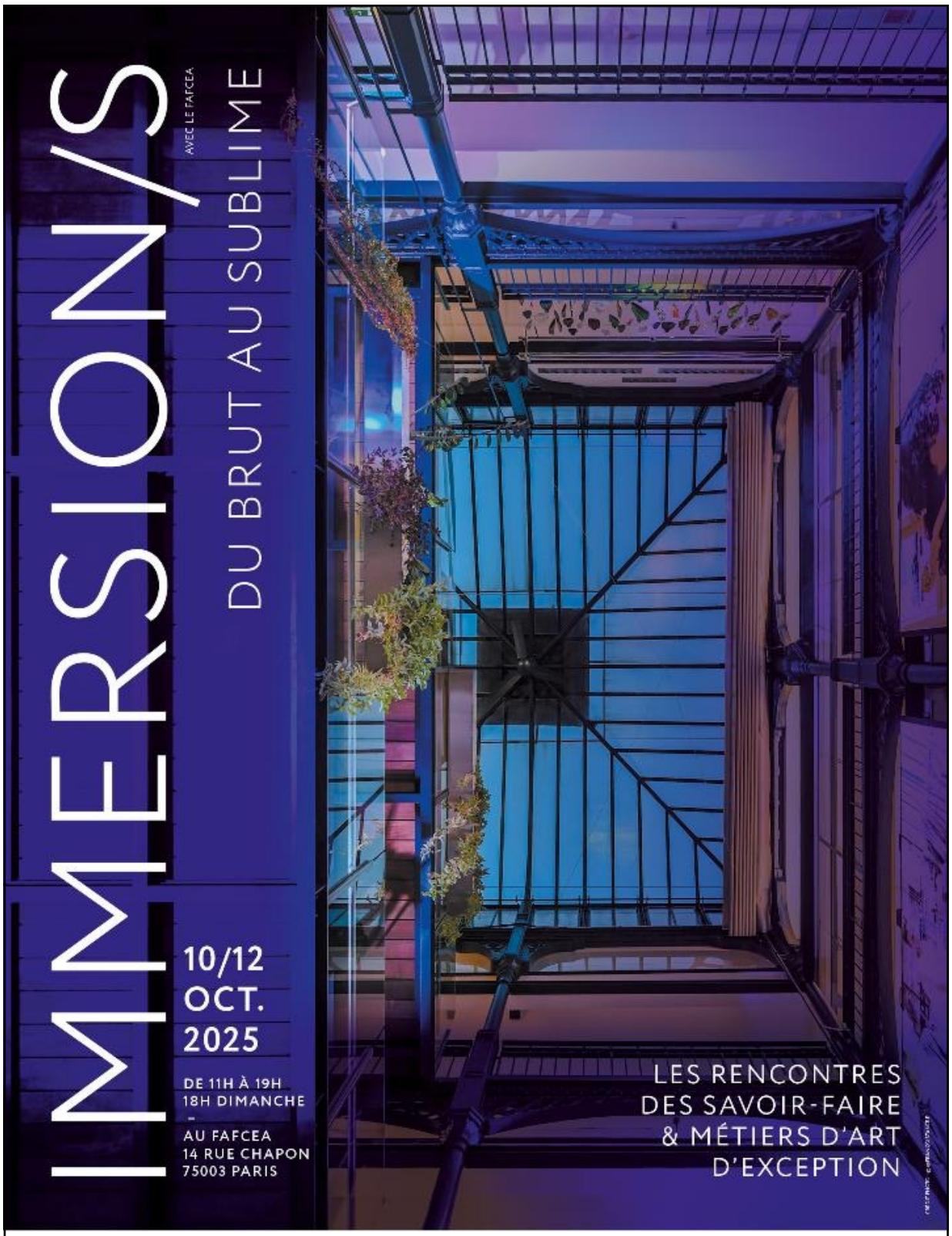


DOSSIER DE PRESSE

FAFCEA
Fonds d'Assurance Formation
des Chefs d'Entreprise Artisanale

Paris, le 28 juillet 2025

LES RENCONTRES IMMERSION/S

Le FAFCEA célèbre l'excellence des savoir-faire et métiers d'art français

Le FAFCEA, organisme financeur de la formation des chefs d'entreprise artisanale non-salariés, renouvelle pour la quatrième année consécutive l'organisation d'un événement unique dédié aux savoir-faire et métiers d'art d'exception.

IMMERSION/S avec le FAFCEA se tiendra du **vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025**, 14 rue Chapon, Paris 3e, dans une ancienne imprimerie de 900 m² au cœur du Marais.

Plus de 25 artisans d'exception réunis

Bois, métal, papier, céramique… Ces artisans feront éclore la beauté de la matière par la maîtrise du geste. Les visiteurs pourront découvrir **leurs créations uniques**, **leurs savoir-faire rares** et **des collaborations inédites** nées au fil des éditions.

IMMERSION/S, c'est bien plus qu'un salon

- Des rencontres avec les savoir-faire et métiers d'art d'exception
- Un hommage vivant aux métiers dits de niche
- Un carrefour de rencontres artistiques et humaines
- Une vitrine du rôle essentiel joué par le FAFCEA dans le monde artisanal

DU BRUT AU SUBLIME

À travers le thème "Du brut au sublime", le FAFCEA met à l'honneur le processus de transformation d'une matière première en œuvre d'art.

Verre, porcelaine, pierre, métal précieux : autant de matériaux bruts que les artisans d'art travaillent, transforment et élèvent par la seule force du geste et la maîtrise de leur savoir-faire.

Ce chemin, du matériau à l'état brut jusqu'à la pièce unique, raconte une histoire : celle de la rigueur, de la passion et de l'intelligence de la main.

Une métamorphose à la fois technique et poétique, qui révèle toute la richesse des métiers d'art. C'est cette alchimie que le public est invité à découvrir lors de cette nouvelle édition d'IMMERSION/S.

INFORMATIONS PRATIQUES

IMMERSION/S 2025

Un salon visuel, vivant, vibrant !

Du 10 au 12 octobre 2025

11h à 19h (dimanche jusqu'à 18h)

L'accès est libre et gratuit

FAFCEA – 14, rue Chapon 75003 Paris

DÉFILÉ DE MODE ET MÉTIERS D'ARTS de la maison de couture Jérôme BLIN

Samedi 11 octobre
à 16h

Sous l'égide de la Fédération Française de la Création Couture sur-mesure

@immersions_avec_le_fafcea
En avant-première sur Instagram les portraits des artisans, les coulisses du montage, les collaborations inédites et les moments forts à venir.

CONTACT PRESSE

Asmirian Albisson
asmirian@trema.agency – 07 88 07 94 89

LES EXPOSANTS

Rozenn Alapetite

Rozenn Alapetite est une artiste plasticienne française qui explore la matière à travers la mosaïque contemporaine. En détournant des matériaux industriels ou organiques, elle crée des œuvres sensibles, entre sculpture, installation et abstraction géométrique.

Elle crée dans son atelier des objets de décoration, des tableaux, des sculptures et des panneaux muraux en mariant le verre, l'ardoise et le ciment. Son travail questionne notre rapport au corps, à l'espace et au vivant, dans une recherche constante d'équilibre et de résonance.

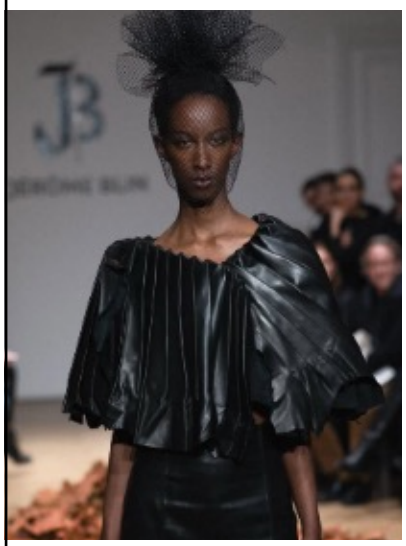
www.rozennalapetite.com
@rozennalapetite

Marie Barthes

Sculptrice formée aux Arts Appliqués à Paris, Marie Barthes a débuté dans les décors de cinéma avant de développer un univers personnel. Inspirée par les rythmes et les particules de la vie, elle crée des pièces uniques aux formes sculpturales, notamment ses miroirs en cuir.

Son savoir-faire l'a menée à collaborer avec la maison Tassin pour Guerlain. Membre des Ateliers d'Art de France, elle expose régulièrement ses collections dans des salons prestigieux.

www.mariebarthes.net
@mariebarthescreation



Jérôme Blin

Après des études en arts plastiques et histoire de l'art, Jérôme Blin entreprend la création d'une boutique de fleurs et galerie d'art avant de renouer avec l'héritage familial, la couture...

C'est en véritable alchimiste qu'il conçoit des pièces pour accueillir un corps en mouvement, choisissant de donner pouvoir aux tissus et aux matières qu'il sélectionne puis met en forme, comme les ingrédients d'une potion magique, pour devenir réalité. Il aime capter l'attention, conter une histoire, faire naître une émotion.

www.jeromeblin.paris
@jeromeblin_officiel

LES EXPOSANTS

Virginie Brunet

Ébéniste d'art spécialisée en restauration de meubles anciens, Virginie Brunet crée du mobilier, des luminaires et des objets en bois brûlé selon la technique japonaise « Shou Sugi Ban ».

Ses pièces uniques, inspirées de la philosophie « wabi-sabi », mêlent artisanat, art et design pour révéler la beauté singulière de la matière.

www.virginiebrunet.com
@virginiebrunet_creations

Julien Caradant

Julien Caradant révolutionne l'horlogerie en impliquant chaque client dans le design et la fabrication de sa montre.

Il utilise un matériau inédit, le papier, qu'il travaille minutieusement sur un cadran en laiton avec des techniques traditionnelles (aérographe, aquarelle) et innovantes (découpe et gravure laser), pour créer des pièces uniques et personnalisées.

www.ateliercaradant.com
@ateliercaradant

Sylvie Capellino

Sylvie Capellino est dentellière de métal. Son travail repose sur la minutie, la légèreté et la transparence de la matière laiton. Elle sculpte l'ombre et la lumière en des jeux de tatouages éphémères, son inspiration venant de l'univers organique et végétal.

Ses sculptures laissent la place à la poésie de l'imperfection, à l'ouverture des possibles que créent les erreurs et accidents. Les ombres y jouent un rôle prépondérant. Pièces uniques, série limitée, luminaires et sculptures.

www.sylviecapellino.fr
@sylviecapellino

LES EXPOSANTS

Anne de La Forge (A.D Création)

Maître artisan émailleur d'art, Anne de La Forge vitrifie à haute température de la poudre de cristal coloré sur du cuivre, dans son atelier troglodyte. Architecte d'intérieur de formation, elle conçoit des pièces décoratives pensées pour révéler la matière et dialoguer avec les espaces. Son travail explore la lumière, la profondeur et les vibrations de la couleur.

Chaque création naît d'un geste maîtrisé, d'une écoute du feu et d'un regard contemporain sur un savoir-faire ancestral.

www.ad-emaux.fr
@adcreation

Emmanuelle Dupont

Emmanuelle Dupont développe une démarche expérimentale qui dépasse la broderie traditionnelle pour en faire un art contemporain singulier.

Son travail, entre art, artisanat et design, mêle techniques classiques et expérimentations contemporaines, en utilisant des matériaux naturels et insolites pour troubler la frontière entre réel et imaginaire. Inspirée par l'onirisme et le mimétisme entre végétal et animal, elle invite à redécouvrir la complexité et la beauté du monde naturel à travers des créations précises et minutieuses.

www.emmanuelle-dupont.com
@emmanuelle.dupont.brodeuse

Bruno Dautel-Saillant

Bruno Dautel-Saillant travaille sur les déchirures, les ondulations, et le mouvement, explorant les causes imprévisibles de la terre. Se confronter à ce pouvoir lui convient, surtout dans son atelier, refuge de sa liberté créative. Il ne s'impose rien, hormis sa propre exigence.

Il utilise essentiellement le grès, joue le contraste avec des feuilles d'oripeaux ou les feuilles d'or en fonction des commandes. Chaque étape de son processus de création est une victoire.

brunodautelsaillant.sitew.fr
@ceramique76

LES EXPOSANTS

Mélanie Faucher

Mélanie Faucher explore les possibilités offertes par les techniques traditionnelles du vitrail, tout en les réinterprétant à travers un regard contemporain.

Son travail s'inscrit dans une continuité, mais également dans une remise en question des formes et des matériaux. En s'appuyant sur des savoir-faire ancestraux, tels que la peinture sur verre et la gravure à la roue, elle a créé des œuvres où le verre devient à la fois un medium artistique et une composante fonctionnelle. L'Atelier Faucher est membre des Ateliers d'Art de France depuis 2019.

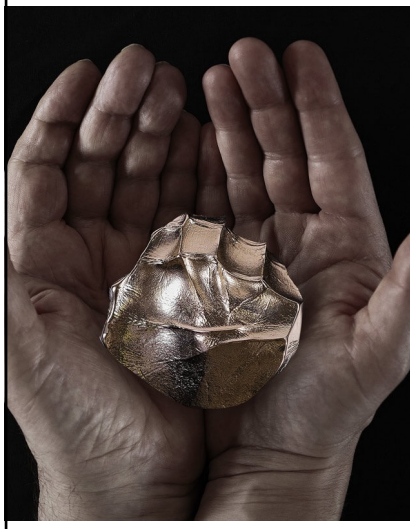
www.atelier-faucher.com
@atelierfaucher

Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image (FFPMI)

La FFPMI agit pour le rassemblement, la défense et la promotion des photographes artisans de France dans le but de pérenniser et de développer le métier de photographe de demain.

Elle accompagne les photographes dans leur développement, défend leurs intérêts et valorise la profession à travers des formations, des conseils et des événements.

www.metiersdelimage.fr
@FFPMI



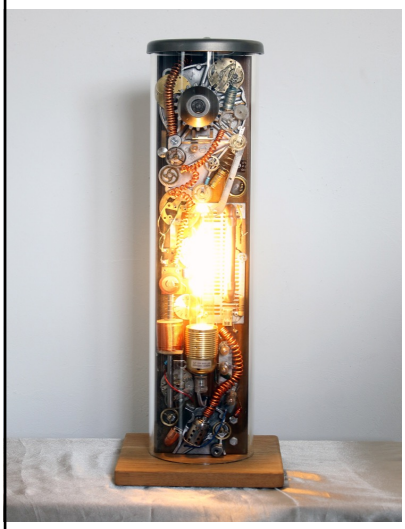
Forest & Audiard

La Maison Forest & Audiard perpétue un savoir-faire d'excellence en sculpture et fonderie d'art. La maison réalise ses pièces selon la technique traditionnelle de la cire perdue, en enchaînant plus d'une quinzaine d'étapes artisanales : modelage, moulage, fonte, ciselure, patine…

Chaque geste vise à révéler la précision du trait et la richesse de la matière. Forest & Audiard propose également des créations sur-mesure à partir d'empreintes, pour des œuvres uniques et personnelles.

www.forestaudiard.com
@forestaudiard

LES EXPOSANTS



Didier Foulon (1secondtemps)

Depuis 2019, Didier Foulon donne une seconde vie à des objets chargés d'histoire en les transformant en luminaires uniques, alliant créativité artisanale et esthétique vintage.
Animé par une démarche écologique, il récupère et réélectrifie chaque pièce avec des sources à faible consommation, pour lutter contre le gaspillage et préserver l'environnement .

Chaque création est signée, datée et numérotée, faisant de chaque lampe une pièce unique qui raconte son propre récit.

www.1secondtemps.com
@1secondtemps

Chloé Hoquet

Créateur joaillier d'art, Chloé Hoquet forge à la main des créations uniques et contemporaines inspirées de motifs intemporels. Alliant tradition, art et modernité, elle utilise de l'or recyclé pour réaliser des pièces uniques et des bijoux sur mesure respectueux du vivant et des techniques ancestrales.

Inspirée par les motifs archaïques et géométriques, elle revisite ces formes intemporelles pour créer des bijoux contemporains au design singulier en respectant les techniques ancestrales transmises par des maîtres artisans.

www.chloehoquet.fr
@hoquetchloe

Isabelle Léourier

Isabelle Léourier développe une pratique sculpturale singulière, à la croisée de l'art contemporain et de l'artisanat d'art.

En mêlant textile, métal, plumes ou résine, elle compose des formes organiques et sensibles, inspirées par la nature et la fragilité du vivant. Son univers poétique, entre abstraction et figuration, prolonge un parcours ancré dans la haute couture et est nourri par une quête constante d'expérimentation.

www.isabelleleourier.com
@isabelle.leourier

LES EXPOSANTS

Nathanaëlle Lobjoy

Nathanaëlle Lobjoy explore le croisement du dessin et du modelage à travers le papier, une matière humble et vivante qui se prête à un travail lent et précis. Inspirée par les formes végétales, elle crée des pièces murales ou lumineuses aux allures de porcelaine, aux textures douces et parfois translucides.

Son travail invite à une expérience sensorielle silencieuse, entre objet et œuvre, nature et imaginaire.

www.nlobjoy.com
@nathanaellelobjoy

Karl Mazlo

Karl Mazlo est un joaillier parisien diplômé de l'École Boulle. Depuis 2016, il crée des bijoux sculpturaux mêlant tradition et modernité, en jouant sur les textures et les contrastes. Il est inspiré par le « wabi-sabi » et utilise des matériaux atypiques comme l'acier damassé pour réinventer les codes de la joaillerie contemporaine.

Lauréat du Prix Liliane Bettencourt, ses œuvres sont exposées dans des lieux prestigieux en France et à l'international.

www.karlmazlo.com
@karlmazlo

Xavier Montoy

Xavier Montoy est designer, formé à l'École Boulle et à l'ENSCI Les Ateliers. Sa démarche artistique s'oriente désormais sur les rapports entre nature et artifice en questionnant la vision anthropocentrée que l'humain exerce sur le monde vivant.

Sa pratique est un assemblage de savoir-faire singuliers appris auprès de maîtres (kintzugi, galvanoplastie), de techniques personnelles inventées (dessin à l'or, sertissages sculptés, matières iridescentes), et d'hybridations des mediums numériques.

xaviermontoy.sumupstore.com
@xavier_montoy

LES EXPOSANTS

Paulina Okurowska

Artiste mosaïste, Paulina Okurowska crée des œuvres à partir de l'ardoise ancienne. Elle recycle des tuiles de toits bretons et les compose pour créer des bas-reliefs qui jouent avec les ombres et la lumière.

Brisée, découpée, gravée et réassemblée, l'ardoise révèle sa beauté entre les mains de l'artiste, apportant un aspect géologique à ses créations. Elle tisse ainsi des liens entre hier et aujourd'hui en utilisant les marques du temps, visibles à la surface de la pierre.

@paulina.okurowska

Muriel Pénicaud

Muriel Pénicaud est photographe, auteure, dirigeante d'entreprise et femme engagée. Son regard photographique cueille l'éphémère, révèle l'invisible, apprivoise les contradictions du monde et éveille l'imagination.

Chaque image crée un lien intime entre l'image et le spectateur, qu'il s'agisse de l'envol d'un oiseau, de la profondeur d'un regard, de la signification d'un geste, de l'âme des arbres ou de la liberté des femmes, témoignant de sa quête d'émerveillement et de son engagement sociétal.

www.mupphotography.com
@muriel_penicaud

Qui es-tu ?

Polyphonie née d'une Photographie. « Qui es-tu ? » offre une relecture artistique vibrante à travers dix interprétations uniques de l'œuvre photographique « Qui es-tu, toi qui regardes ? » de Muriel Pénicaud.

Cette initiative collective réunit dix artisans d'art, chacun explorant cette photographie avec des matières et des savoir-faire variés. Ces créations multiples célèbrent la richesse et la diversité de l'artisanat d'art, offrant des perspectives inédites sur une même œuvre.

Jérôme Blin, Aurore Bouter, Véronique Boyens, Sara Bran, Antoine Dariule, Elisa Espada, Alyssa Jos, Pierre Letz et Daniel Martin, Stéphanie Trolez.

LES EXPOSANTS

Sébastien Réal

Sébastien Réal est artiste plasticien, formé au design graphique. Après un parcours en peinture inspiré par le glitch art et le graphisme numérique, il se tourne vers la sculpture et expérimente différents matériaux, jusqu'à trouver dans le métal un mode d'expression privilégié.

Il y trace, à la torche plasma, des motifs qui évoquent l'écorce, l'eau ou le pelage, autant de détails observés dans la nature, qu'il transforme en un langage visuel sensible.

www.real-gallery.com
@seb.real

Sarah Saint-Pol (EKO)

Sarah Saint-Pol développe un travail autour de l'art du pli, qu'elle explore à travers une grande variété de matériaux : feutre acoustique, cuir, Tyvek, PVC ou céramique.

À la tête du studio EKO, elle conçoit objets, panneaux, packagings ou installations en alliant précision, écoconception et sens du rythme. Chaque projet est pensé comme une composition sobre et fonctionnelle, au service d'un design durable et sensible.

www.e-k-o.fr
@eko.lelabo

Olivier Thouret

Olivier Thouret est ébéniste et designer, héritier d'un savoir-faire familial transmis depuis trois générations.

À la tête des Meubles Thouret, il crée du mobilier contemporain sur mesure, en alliant exigence artisanale, lignes épurées et matériaux nobles.

Son travail explore le lien entre tradition et création contemporaine.

www.meublesthouret.fr
@thouretmeubles

LES EXPOSANTS

Frédérique Tilly

Formée à la bronzerie d'art auprès d'artisans issus de l'école Boulle, Frédérique Tilly se définit comme une exploratrice des métaux, imposant son féminin dans un univers souvent masculin.

Son travail d'artisan d'art, entre bijoux, sculptures et luminaires, interroge la liberté, le pouvoir et l'expression de soi. Elle façonne le cuivre, le bronze, le laiton et l'argent avec une approche poétique, cherchant à révéler la délicatesse au cœur de la matière, à créer des ponts entre force et fragilité, entre mouvement et immobilité.

www.frederiquetilly.fr
@frederiquetilly

Stéphanie Trolez (Atelier LASTO)

Artisan d'Art, Stéphanie Trolez est spécialisée dans l'ébénisterie et la marqueterie de paille. À travers l'Atelier LASTO (qui signifie « paille » en basque), ses créations sont façonnées dans le respect des matières et des techniques traditionnelles. Grâce à sa maîtrise de la teinture végétale, l'atelier produit des teintes naturelles et durables qui apportent profondeur et authenticité.

Cette approche unique en France garantit des œuvres respectueuses de l'environnement et esthétiquement intemporelles.

www.atelier-lasto.net
@atelierlasto